

## **Regolamento della Manifestazione musicale “Malati di Musica” del 17 Settembre 2016**

**Art. 1** – GSG Scarl, con sede in Via M. Nizzoli, 4 - Milano, organizza l'evento musicale “Malati di Musica”. L'evento si svolgerà il 17 settembre 2016, in alternativa per cattive e/o avverse condizioni atmosferiche il 24 settembre 2016, presso l'ospedale di Garbagnate Milanese. La partecipazione al contest è gratuita e possono partecipare cantanti, cantautori, autori, complessi e/o gruppi vocali/strumentali di ambo i sessi, con qualsiasi genere musicale, che abbiano compiuto 15 anni, senza limiti di cittadinanza.

**Art. 2** – L'evento nasce con lo scopo di avvicinare i pazienti, soprattutto giovani, ad un luogo di cura, non solo nel momento forzato del bisogno, ma nella quotidianità.

**Art. 3** - Sono ammesse a partecipare all'evento musicale tutte le band composte da massimo 6 componenti. Alla data della presentazione della candidatura ogni singolo componente della band deve avere compiuto il 15° anno di età.

**Art. 4** – La richiesta di partecipazione deve essere presentata da un solo rappresentante della band, espressamente delegato dal gruppo stesso, utilizzando l'apposita modulistica allegata al presente regolamento. Per partecipare all'evento le band devono spedire, in un'unica soluzione, all'indirizzo mail [liveband@asst-rhodense.it](mailto:liveband@asst-rhodense.it) entro il 5 Settembre 2016:

- La domanda di partecipazione compilata in ogni sua parte e la liberatoria debitamente compilata (per i minorenni la firma del genitore/tutore legale),
- Breve biografia della band, una foto a colori o bianco/nero del/i partecipante/i,
- I brani scelti (due cover + 1 inedito) in formato MP3, con indicazione del titolo e dell'autore,
- Esigenze di palco ed eventuali caratteristiche della band (ad esempio batterista mancino) per organizzare al meglio i cambi palco.

I brani trasmessi saranno quelli da proporre il giorno dell'esibizione.

L'incompletezza del materiale e documentazioni richiesti costituiscono motivo di esclusione.

Le canzoni dovranno avere una durata di esecuzione non superiore a quattro minuti, non devono contenere elementi che violino la legge e/o i diritti di terzi e non devono contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi.

L'Organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali disguidi telematici nella ricezione del materiale.

**Art. 5** - La documentazione ed il materiale tecnico inviati all'indirizzo di posta elettronica sopraindicato non verranno restituiti e l'organizzazione avrà facoltà di cancellare tutto il materiale ricevuto al termine dello svolgimento del presente evento musicale.

**Art. 6** – Una commissione interna selezionerà, tra tutte le band che avranno trasmesso il materiale richiesto, quelle che saranno ammesse alla manifestazione. La Commissione Artistica formata anche da professionisti del settore, sceglierà insindacabilmente tra gli artisti selezionati, esclusivamente in merito alle qualità, coloro i quali accederanno al contest; ognuno dei componenti esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente con estrema serietà e correttezza.

**Art. 7** – Le band selezionate verranno convocate prima della data fissata per lo svolgimento della manifestazione, per definire aspetti tecnico-organizzativi. L'organizzazione provvederà a mettere a disposizione per lo svolgimento della manifestazione un luogo idoneo e la strumentazione necessaria (tra cui, gli strumenti musicali). Detta strumentazione tecnica sarà standard e verrà preventivamente comunicata alle band. Vi sarà la possibilità per ogni band di effettuare un sound check della durata massima complessiva di 15 minuti, la mattina dell'evento. Non sarà possibile modificare quanto definito in fase di sound check prima dell'esibizione.

**Art. 8** – Con la presentazione della candidatura, le band autorizzano l'organizzatore all'utilizzo e alla pubblicazione del materiale audio, fotografico, video e biografico inviato e realizzato nel corso della manifestazione per scopi non commerciali e danno il proprio pieno, incondizionato ed irrevocabile consenso all'utilizzo del materiale specificato senza limiti temporali, di territorio o di mezzo e/o canali

**Art. 9** – La band vincitrice del cd. “premio del pubblico”, riceverà in premio n. 10 ore gratuite di sala prove presso uno studio di registrazione ubicato nel comune di Senago. Sono previsti ulteriori riconoscimenti (targa) alle band che saranno individuate dalla Commissione Artistica rispettivamente come “miglior inedito” e “migliore esecuzione”.

**Art. 10** – Ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 196/2003 nel testo vigente, in tema di trattamento dei dati personali, il partecipante, dichiara di aver ricevuto l'informativa ai sensi dell'art.13 D Lgs.196/2003 e fornisce il proprio consenso al relativo trattamento dei dati personali, direttamente o anche attraverso terzi.

**Art. 11** - Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali.

Data \_\_\_\_\_

Firma per accettazione \_\_\_\_\_